CATALOGUE

DE

FAIENCES ITALIENNES

DES FABRIQUES

D'URBINO, SAVONE, PESARO, GUBBIO
CASTELLI, NAPLES

ET

OBJETS D'ART

Porcelaines de Saxe, de Chine et du Japon, Bronzes du XVI[e] siècle, Bronzes Louis XVI, Porphyres, Marbres, Meubles, Bois sculptés, Tapisseries, Armes, Tableaux, etc.

ARRIVANT DE L'ÉTRANGER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

Le Lundi 5 Avril 1869

Par le ministère de M[e] **Charles OUDART**, Commissaire-Priseur, boulevart des Italiens, 26,

Assisté de M. **Émile BARRE,** Expert, rue de la Chaussée-d'Antin, 20,

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 4 AVRIL 1869

PARIS — 1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Faïences, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



FAIENCES ITALIENNES

Fabrique de Gubbio

1 — Petite Coupe ronde à reflets rubis et bleus nacrés, représentant le dévouement de Curtius, par *Maëstro Giorgio.*

2 — Petite Coupe ronde à vifs reflets et ornements en relief; au centre, un guerrier.

3 — Petite Coupe analogue à vifs reflets et ornements; au centre, une aigle impériale.

4 — Petit Vase sur piédouche à 2 anses, décoré d'ornements mordorés sur fond bleu.

5 — Plateau rond à ombilic, décoré d'ornements à reflets bleus et or sur fond blanc.

Hispano-Arabe

6 — Grand Plat rond à ombilic décoré d'ornements à reflets mordorés.

Fabrique de Pesaro

7 — Plat à reflets mordorés, représentant le Christ sur la croix.

8 — Plat analogue, représentant un Saint tenant le livre de la Foi.

9 — Plat analogue; au centre, une armoirie.

10 — Plat creux sans reflets, aux armes du Pape Paul IV.

11 — Petit Plat encadré, représentant une Baigneuse.

Fabrique d'Urbino

12 — Grand Plat rond, représentant un Combat de cavalerie, très-ancienne faïence.

13 — Joli Plat rond, très-beau d'émail, représentant la Chute des Titans.

14 — Joli Plat rond, très-beau d'émail, représentant le Triomphe de Galathée.

15 — Belle Coupe à godrons, décorée d'arabesques très-fines; au centre, une armoirie avec un monogramme.

16 — Petite Coupe sur piédouche, représentant l'Enlèvement des Sabines.

17 — Coupe analogue décorée d'ornements en grisaille sur fond bleu ; au centre, un Amour sur fond orangé.

18 — Coupe à godrons, ornée d'arabesques; au centre, un Lion couronné ; armoirie de l'ancienne famille Giraldi de Florence.

19 — Grand Plat rond, représentant Judith et Holopherne.

20 — Grand Vase, forme ovoïde, à deux anses, à ornements variés en couleur.

21 — Grand Vase, forme potiche, décoré de rinceaux et de mascarons.

22 — Jolie Brocca à anse et bec, décorée d'ornements variés sur fond orange; elle porte la date de 1506. *Fabrique de Caffagiollo.*

Fabrique de Castelli

23 — Sept jolies Plaques encadrées, représentant des sujets variés et gracieux.

Seront vendues séparément.

Fabrique de Naples, imitation d'Urbino

24 — Grand Plat rond, richement encadré, représentant Vénus et Mars.

25 — Grand Plat rond, richement encadré, représentant Nymphes et Bacchantes.

26 — Grand Plat rond, richement encadré, représentant Triomphe d'Amphitrite.

27 — Grand Plat rond, richement encadré, représentant Naïades et Tritons.

Fabrique de Savone

28 — Deux Vases, de forme gracieuse, avec couvercles, décorés en camaïeu bleu sur fond blanc; ils portent la marque de Savone.

29 — Bas-Relief représentant une Madone avec entourage de fruits, faïence de *Lucca della Robbia*, daté de 1409 et signé.

Faïences de Perse

30 — Brocca à anse d'un décor très-vif.

31 — Grand Plat rond creux, varié de couleurs.

55 + 32 — Belle Gourde, à forme aplatie, finement décorée en camaïeu bleu. Deloris -

33 — Six paires de Cornets de *diverses fabriques*.
Seront vendues séparément.

PORCELAINES

Porcelaines de Chine et du Japon

34 — Deux charmants Cachepots en *vieux Chine* richement décorés et montés en bronze doré, très-finement ciselés.

35 — Beau Plat rond, d'un beau décor *vieux Chine*, famille Verte.

36 — Vingt Assiettes d'un joli décor *vieux Chine.*

37 — Douze Assiettes très-riche de décor, *ancien Japon.*

38 — Grand Cornet à ornements en relief, *vieux Chine.*

39 — Deux petits Vases à anses, en camaïeu bleu, *vieux Japon.*

40 — Jolie Potiche, même décor en camaïeu bleu, *vieux Japon.*

41 — Douze Plats, Assiettes ou Bols.

Seront vendus par lots.

Porcelaines de Saxe et autres

42 — Joli Groupe, représentant la Leçon de tambour, *vieux Vienne.*

43 — Joli Groupe, représentant la Vivandière et pouvant servir de pendant.

44 — Joli Groupe, représentant la Réunion de famille. *ancien Frankenthal.*

45 — Joli Groupe, représentant un Sujet Champêtre à 3 personnages, *Saxe.*

46 — Joli Groupe, représentant deux Chinois assis sous un berceau, groupe très-fin et de la plus belle qualité du *vieux Saxe.*

47 — Trois petites Statuettes *de Saxe* seront vendues séparément.

48 — Deux jolis petits Moutardiers en porcelaine de *Frankenthal.*

BRONZES ET PENDULES

49 — Statuette en bronze, représentant Cléopâtre se préparant à la mort, œuvre fine et pleine de grâces. *Époque Louis XVI*, belle patine verte.

50 — Pendule en bronze doré, *époque Louis XVI*, représentant Vénus sur un char, traîné par deux colombes et accompagnée par l'Amour. Composition remarquable par le charme et la finesse de son exécution.

Haut. 45 cent.

51 — Deux Flambeaux brûle-parfums, bronze doré, même époque, très-soignés de travail et pouvant accompagner la pendule.

52 — Deux beaux Chenets en bronze doré, surmontés d'Enfants, d'un style très-gracieux. *Epoque Louis XVI*.

53 — Petite Pendule ancienne, marqueterie, de forme gracieuse.

54 — Pendule Italienne à clochetons. *Travail du* XVI[e] *siècle.*

55 — Petit Vase en bronze, décoré de palmettes et de mufles de lion. *Travail Florentin* du XVIe *siècle.*

56 — Petite Boîte d'Horloge en bronze doré et finement repercée à jour. *Travail vénitien du* XVIe *siècle.*

Haut. 9 cent.

57 — Deux Statuettes en bronze florentin, représentant Diane et Apollon.

58 — Gourde en cuivre repoussé. *Travail italien du* XVIe *siècle.*

Haut. 30 cent.

59 — Deux Flambeaux en argent fin. *Travail français. Époque Louis XIV.*

60 — Deux autres Flambeaux en argent fin. *Époque Louis XIII.*

Pesant 1 kil. 378 gr.

61 — Petit Coffret en écaille, orné d'un réseau en bronze doré, XVIe *siècle.*

Pesant 594 grammes.

62 — Lampe à suspension en bronze, découpée à jour. *Travail vénitien* XVIe *siècle.*

PORPHYRES ET MARBRES

63 — Très-belle et grande Coupe ovale sur piédouche en porphyre rouge oriental, ornée de fines canelures et parfaitement évidée.

Diam. 55 cent.

64 — Buste en porphyre rouge oriental, représentant l'Empereur Napoléon Ier. Travail d'un grand caractère.

Cette œuvre unique, en cette matière, est attribuée à Canova.

65 — Vase en porphyre rouge oriental, forme mortier, très-beau de qualité.

66 — Gracieux buste de Femme en marbre blanc. *Ancien travail florentin.*

67 — Autre buste en marbre blanc, représentant la grande Catherine de Russie.

68 — Table, de forme octogone, en ancienne mosaïque de Florence.

MEUBLES ET BOIS SCULPTÉS

---

69 — Petit Lustre à 6 lumières en fer forgé et repoussé. *Travail français, époque Louis XVI*, il a été peint autrefois et orné de cristaux de roche.

Diam. 66 cent.

70 — Deux grandes Vitrines de salon en bois sculpté et doré. *Travail florentin très-soigné.*

Haut. 80 cent. Diam. 80 cent.

71 — Cadre de glace, avec appliques et fleurs, en verre de Venise.

Haut. 1 m. 25. Larg. 1 m.

72 — Cadre en bois finement sculpté, repercé à jour et rehaussé d'or, contenant une glace biseautée. Travail de Sienne.

73 — Deux petits Cadres ovales sculptés à jour, richement dorés. *Travail florentin.*

74 — Deux petites Appliques en bois sculpté et doré, repercées à jour et à fonds de glace. *Travail italien du* XVIe *siècle.*

75 — Deux Consoles en bois sculpté, façon noyer, avec rehauts d'or.

76 — Autre Console, même décor. *Travail italien.*

77 — Table-Console en bois très-finement sculpté. *Époque Louis XVI.*

78 — Autre petite Table bois sculpté et doré. *Style Louis XV.*

79 — Coupe à bec, de forme originale, en bronze finement ciselé et damasquiné d'argent. *Ancien travail oriental.*

80 — Belle Buire persane en cuivre, richement décorée de ciselures dorées et de rosaces émaillées en couleur.

TAPISSERIES ET TABLEAUX

---

81 — Quatre Tapisseries anciennes.
Seront vendues séparément.

82 — Trois petits Tapis de Perse très-anciens.
Seront divisés.

83 — Trois Portières en ancien damas vert ornées de broderies.

84 — Deux grands Tableaux de fleurs, par *Mario di Fiori.*

Haut. 1 m. Larg. 1 m. 30 c.

85 — Deux autres analogues, *par Lopez.*

Haut. 1 m. 30 c. Larg. 1 m. 50 c.

ARMES

86 à 106 — Vingt belles Épées anciennes, Dagues ou Masses d'armes *des* XVe *et* XVIe *siècles*
Seront vendues séparément.

Ces armes sont en général des lames portant des marques très-estimées.

107 — Sous ce numéro, les Objets qui auraient pu être omis.



RENOU et MAULDE, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 23630